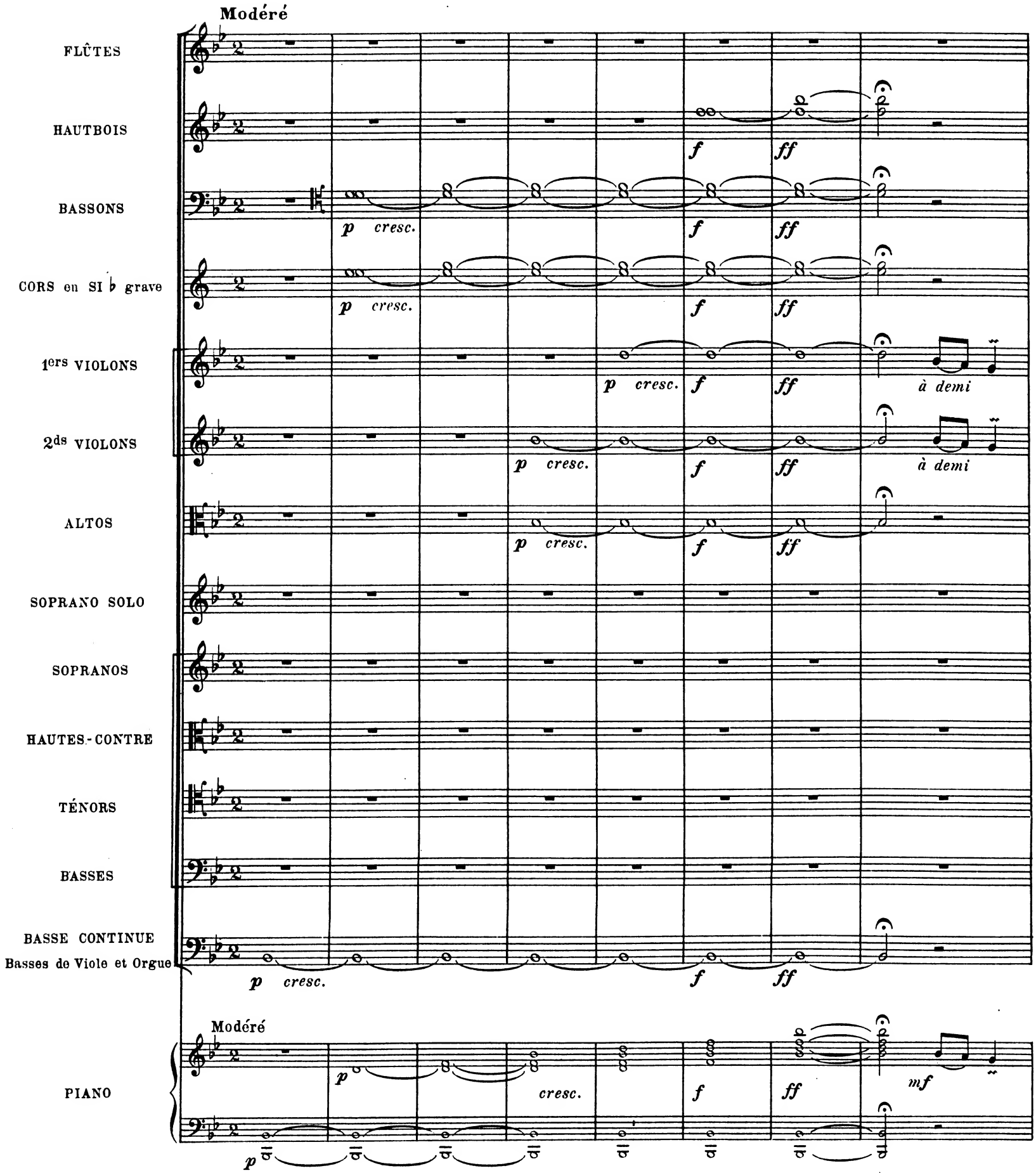
APPENDICE

DILIGAM TE, DOMINE

Motet à Grands Chœurs, Soli, Orgue et Orchestre

Récitatif et Chœur



Hautbois

Bassons

Cors

à demi

à demi

à demi jeu

sotto voce

Soprano Solo

Di-li-gam

te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - - a! Di-li-gam

te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a! Do - mi - nus fir - ma -

H^b

B^ns

-mentum me - um, et re - fu - gi-um me-um, et li-be-ra - tor me -

p cresc. - - - f ff

cresc - - f ff

cresc - - - f ff

cresc - - - f ff

cresc - - f ff

cresc. f ff

-us. Do-mi-nus fir-ma-mentum me - - um, et re-fu-gi-um me - - um, et li-be-

p p p p p p p p

Fl.

H^b

p *cresc* - - *f* *ff* *p*

B^ns

cresc - - - *f* *ff* *p*

Cors

p

cresc - - - *f* *ff* *p* à 2 cordes

p *cresc.* *f* *ff* *p* à 2 cordes

p *cresc.* *f* *ff* *p* à 2 cordes

- ra - - - tor, li - be - ra - - tor me - - us, Do - mi - nus! Fir - mà -

p

Do - mi - nus,

p

Do - mi - nus,

p

Do - mi - nus,

p

Do - mi - nus,

p *cresc* - - *f* *ff* *p*

f *ff* *p*

-men - tum me - - um. Do - mi - nus re - fu - - gi - um

fir - ma - men - tum me - um. Do - mi -

fir - ma - men - tum me - um. Do - mi -

fir - ma - men - tum me - um. Do - mi -

me - um, et li - be - ra - - - tor, li - be - ra - tor me - - us.

- nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus li - be - ra - tor me - - us.

- nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus li - be - ra - tor me - - us.

- nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus li - be - ra - tor me - - us.

- nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus li - be - ra - tor me - - us.

Ariette

All° con spirito

HAUTBOIS

BASSONS

CORS en SI ♭

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

BARYTON Solo

BASSE CONTINUE
Basses de Viole et Orgue

All° con spirito

PIANO

H♭

à 2

à 2

Cors

Lau - dans, lau - dans in - - vo - ca - - - bo Dominum.

Lau - dans, lau - dans in - vo - ca - - - bo Dominum, et ab i - ni - mi - cis

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

me - is sal - - - - - vus. sal - - - vus e - -

poco f

poco f

poco f

poco f

- ro. Lau- - - - - - dans in - vo- ca - - bo

Dominum, et ab i-ni-mi-cis me - is sal - - - - - vus

e - - - - - - ro.

Lau - dans, lau-dans in - vo - ca - - bo

Dominum, Lau- - - - - dans, lau - dans laudans in - vo-

Vons

-ca - bo Do - mi - num, et ab i-ni-mi - cis me - is sal - vus, sal-vus e -

Hautbois

Lent

Gai et fort

Cors

Vons

-ro, sal - - vus, sal - vus e - ro.

Lent

Gai et fort

Hautbois

Bassons

Cors

FIN Andante

Do - lo -

FIN Andante

Bassons

Vons

-res, do - lo - res in - fer - ni cir - cum de - de - runt me, præ -

à 2

p

p

p

- oc-cu-pa ve - runt me la - - que-i mor - - tis,

Hautbois

Gai

p

p

p

la - - - - que-i mor - - tis. Lau-dans, lau-dans in - vo-

Gai

p

Chœur

All° non presto

HAUTBOIS à 2

CORS en SI ♭

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

SOPRANO SOLO

SOPRANOS

HAUTES-CONTRE

TÉNORS

BASSES

BASSE CONTINUE
Basses de Viole et Orgue

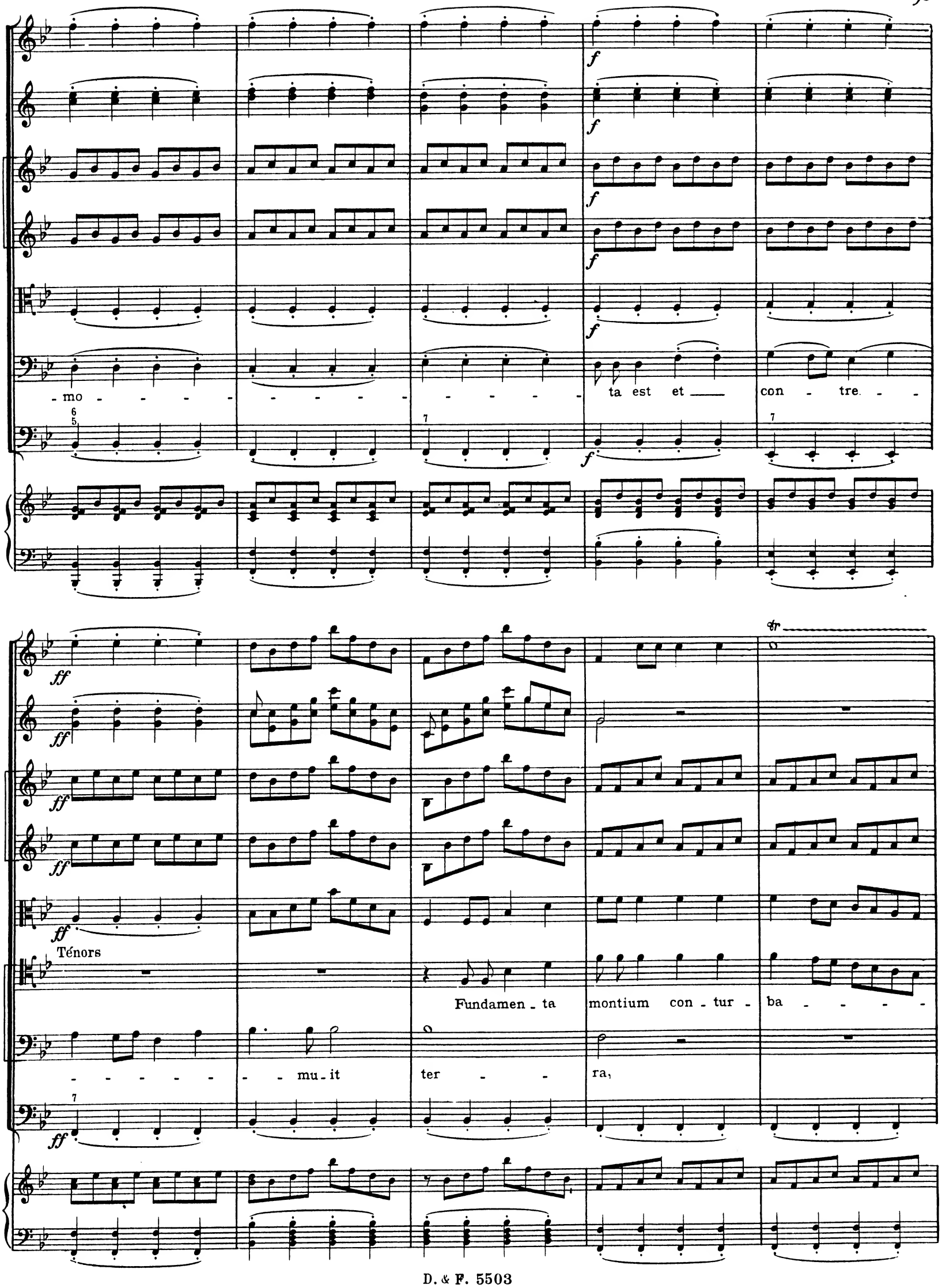
PIANO

p *cresc.*

crésc.

Com - -

All° non presto


- mo - - - - - - - - - - - - - - - - ta est et ___ con - tre - -
Ténors
Fundamen - ta montium con - tur - ba - - - - -
- - - - - - - - mu - it ter - - ra,

Hautbois

Cors

Hautes-Contre

Com - - mo - - - - - - - - - - - -

- - - - - ta sunt et com - mo - - - - - - - - - - - - - - - -

Quoni - am i - ratus est e - is, i - ra - tus est, i - ratus est e -

tr

Sopranos

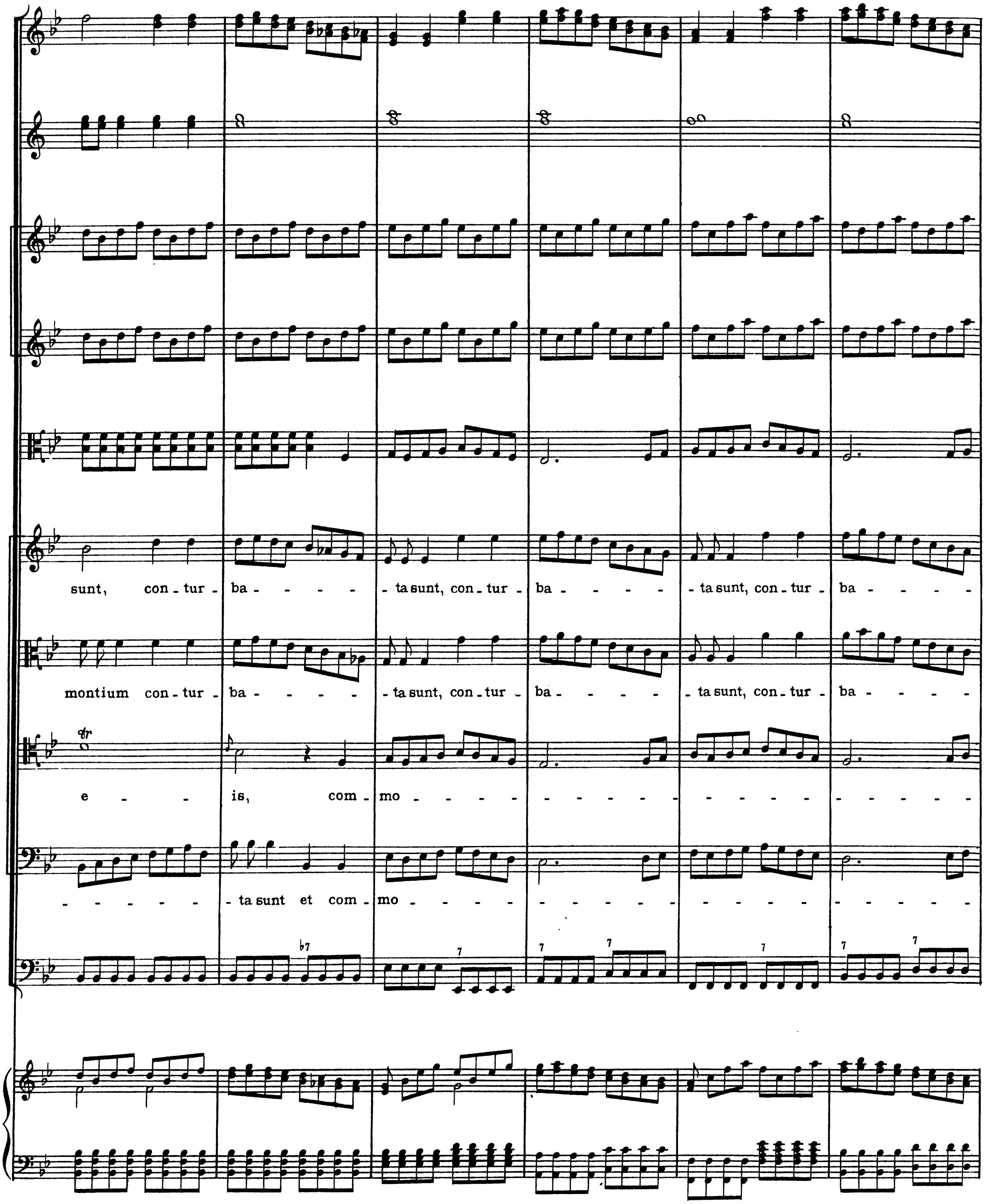
Fundamen-ta mon tium con-tur-ba - - - - - - - - ta sunt et com-mo - - - ta

-ta est et con-tre - - - - - - - - - mu-it ter - - ra, Fundamen-ta

- - - - - - - - - - - - - - - - - - ta sunt, Quoniam i-ra-tus est

-is. Fundamen-ta montium con-tur-ba - - - -

6 5 7


sunt, con - tur - ba - - - - - ta sunt, con - tur - ba - - - - - ta sunt, con - tur - ba - - - -
montium con - tur - ba - - - - - ta sunt, con - tur - ba - - - - - ta sunt, con - tur - ba - - - -
e - - is, com - mo -
- - - - - - - ta sunt et com - mo - - - - - - - - - - - - - - - - -

à 2

- ta sunt, con - tur - ba - - - - ta sunt et com - mo ta sunt, Quoni - am i - ratus est e - is,

- ta sunt, con - tur - ba - - - - ta sunt et com - mo ta sunt, Quoni - am i - ratus est e - is,

- - - - - - - - - - - - ta sunt, Quoni - am i - ratus est e - is,

- - - - - - - - - - - - ta sunt, Quoni - am i - ratus est e - is,

Hautbois

Violons

Quo - ni - am i - ra - - - - - - - -

Quo - ni - am i - ra - - - - - - - -

Quo - ni - am i - ra - - - - - - - -

Quo - ni - am i - ra - - - - - - tus est, i -

Cors

tus est, i - ra - - - - - tus est, Quoni - am i - ra - - -

tus est, i - ra - - - - - tus est, Quoni - am i - ra - - -

- ra - - - - - - tus est, Quoni - am i - ra - - -

- tus est e - is.

- tus est e - is.

Fundamenta montium con - tur -

- tus est e - is.

Fundamenta montium con - tur -

- tus est e - is.

Fundamenta montium contur - ba - - - -

Com - - mo - - - - - - - - - ta est et con - tre - - -

- ba - - - ta sunt et com - mo - - - - - - - - - -

- ba - - - ta sunt et com - mo - - - - - - - - - -

- - - - ta sunt et com - mo - - - - - - - - - -

-mu-it ter - ra, Quoni - am i - ra - tus est e - - is.

- - - - ta sunt, Quoni - am i - ra - tus est e - - is.

- - - - ta sunt, Quoni - am i - ra - tus est e - - is.

- - - - ta sunt, Quoni - am i - ra - tus est e - - is.

Fundamenta montium contur - ba - - - - - - - - ta sunt, Quoni - am i - ra -

Quoni - am i - ra -

Quoni - am i - ra -

- - tus est, i - ra - - tus est, i - ra - - tus est, Quoni -

- - tus est, i - ratus est, i - ratus est, Quoni -

- - tus est, i - ratus est, i - ratus est, Quoni -

- - tus est, i - ratus est, i - ratus est, Quoni -

Soprano Solo

amoroso

Di_li_gam te, Do - mi_ne, for - ti_tu_do me - a. Do_mi_

_am i_ratus est e_is.

_am i_ratus est e_is.

_am i_ratus est e_is.

_am i_ratus est e_is.

p

p

p

p

à 2 cordes

à 2 cordes

à 2 cordes

-nus, fir- ma- men - tum me - um, Do - mi - nus, re -

Do - mi - nus, fir- ma - men - tum me - um,

Do - mi - nus, fir- ma - men - tum me - um,

Do - mi - nus, fir- ma - men - tum me - um,

Do - mi - nus, fir- ma - men - tum me - um,

fu - gi-um me - um Et li - be - ra - tor, li - be - ra - tor me - us.

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, li - be - ra - tor me - us.

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, li - be - ra - tor me - us.

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, li - be - ra - tor me - us.

Récitatif et Air

Adagio

1re FLÛTE

2de FLÛTE

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

HAUTE-CONTRE
Solo

BASSE CONTINUE
Basses de Viole et Orgue

PIANO

Adagio

In - cli - na - vit cœ - los, et des - cen - dit, In - cli -

cresc.

- na - vit cœ - los, et des - cen - dit, et ca - li-go, et ca - li-go sub pe - - di-bus

e - jus, sub - pe - - di-bus e - jus.

Allegretto

1ere Flûte

2de Flûte

f

p

Allegretto

f

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

Haute-contre Solo

Et as - cen - - -

p

- - - - - - - - dit, as - cen - dit su - per cherubim, Et vo -

p

1re Flûte

2de Flûte

p cresc.

f p cresc.

- la - vit, vo - la - - - - - - - - - - - -

f p cresc.

-vit, vo - la - - - - vit su - per pen - nas ven -

- to - - - - rum, vo - la - - - - -

cresc. f p

cresc. f p

p f p

p f p

f p

tr

vit, vo - la

cresc. f p

cresc. f ff

cresc. f ff

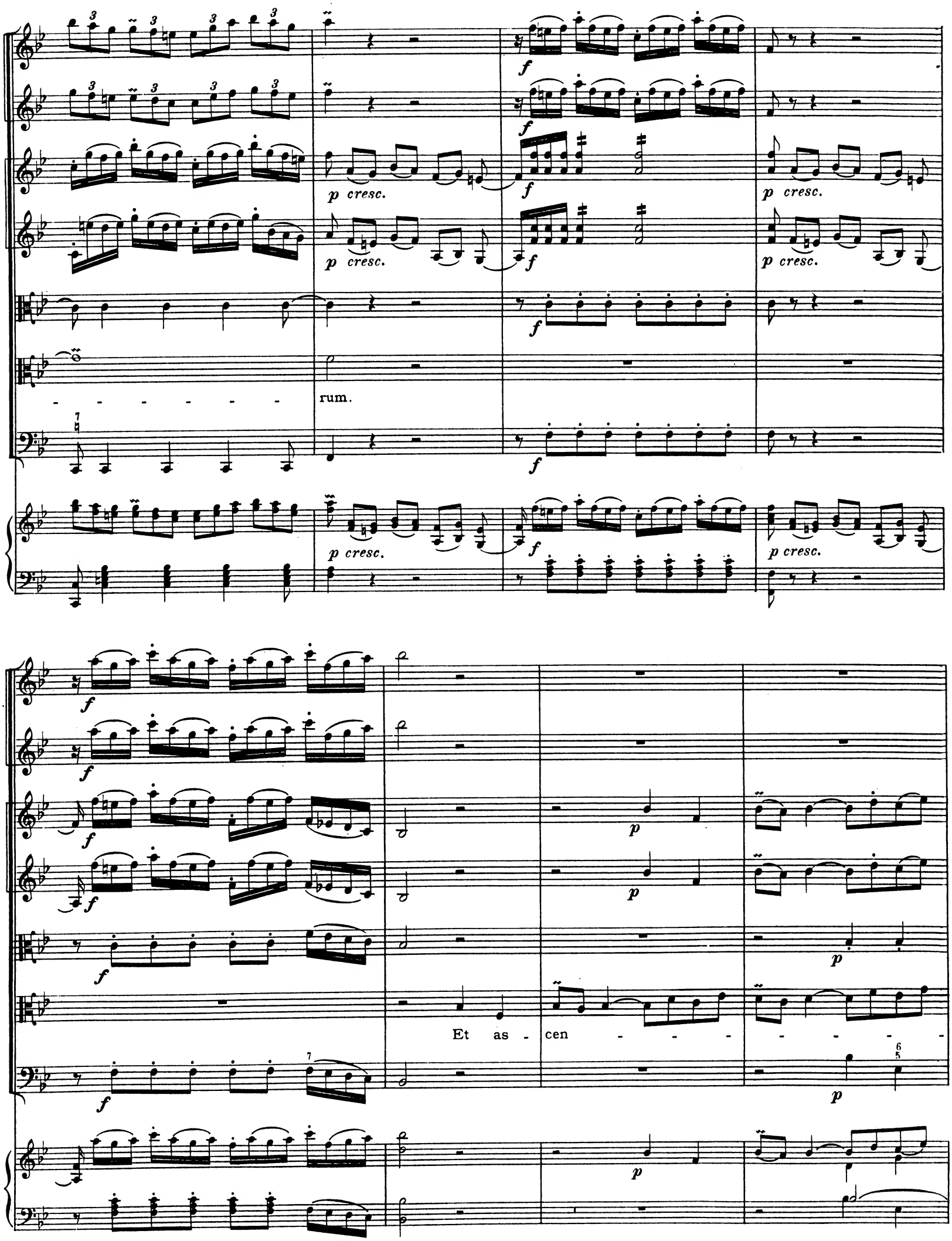
cresc. f ff

cresc. f ff

- - - - - - - vit su - per pen - - nas ven - to - - - - - - -

cresc. f ff

cresc. f ff


p cresc.
rum.
Et as - cen

- - - - - - dit, as - cen - dit su - per che_ru_bim, Et vo - la - - - - -

Flûtes

p rf

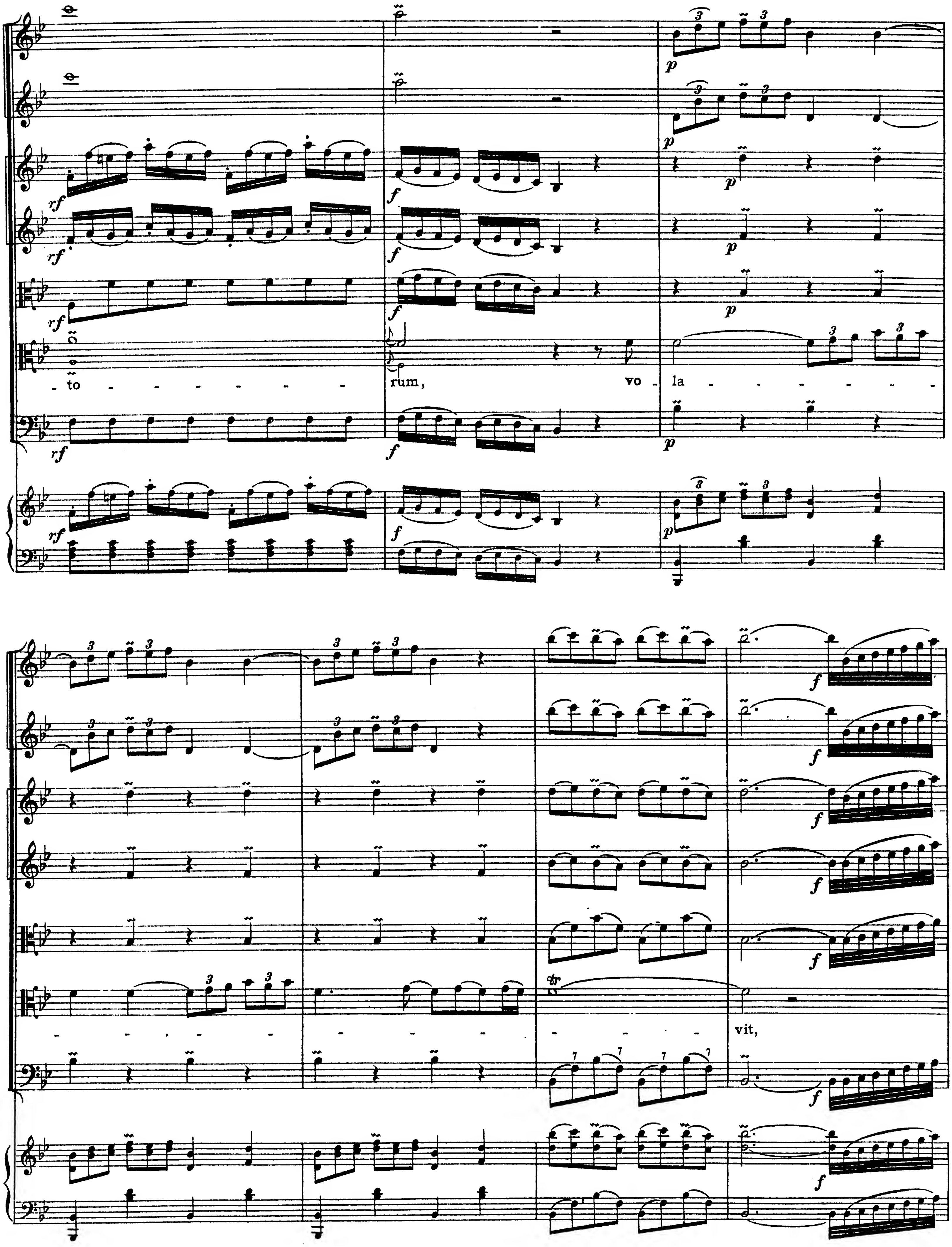
p rf

poco f

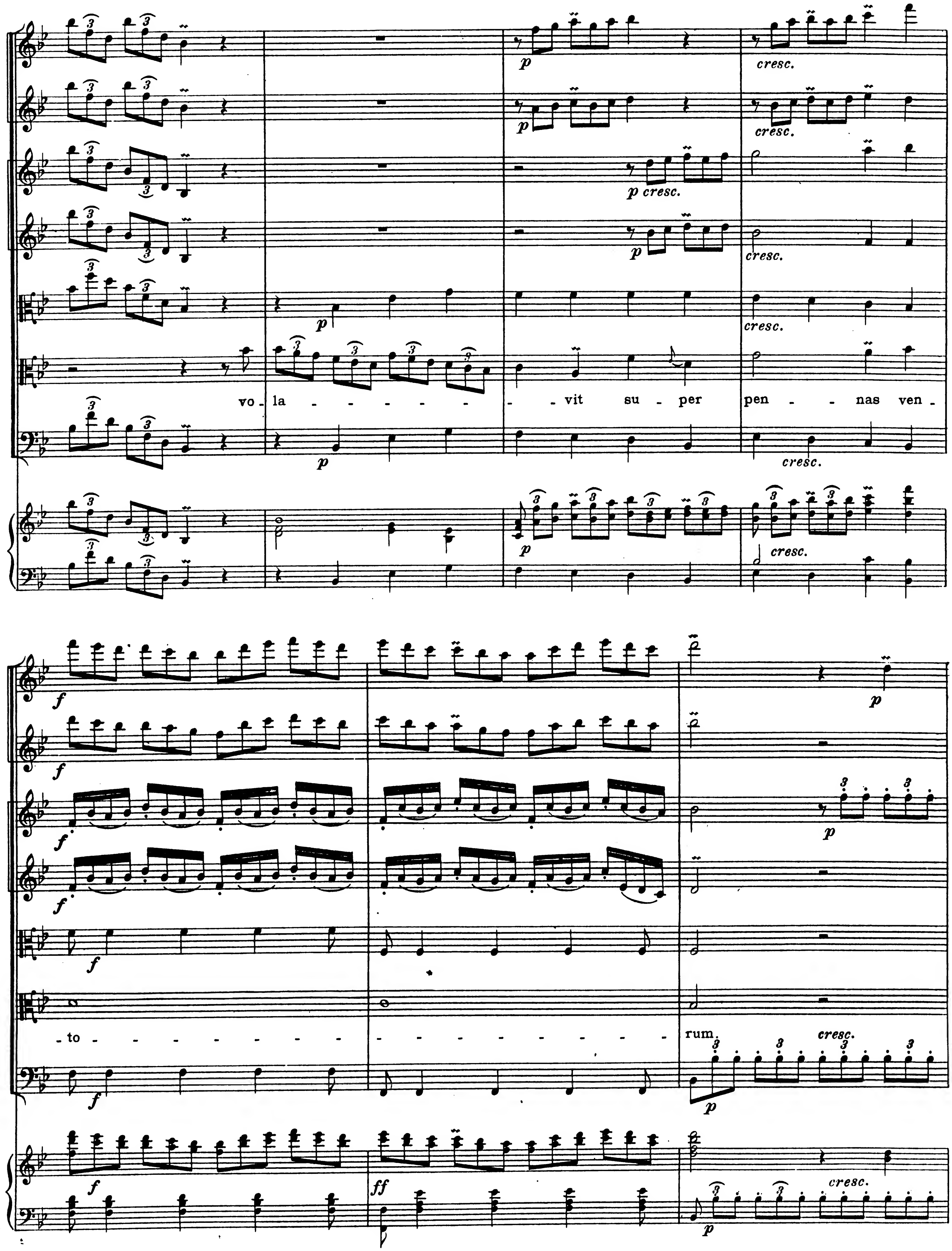
poco f

- vit, vo - la - - - - - vit su - per pen - - nas ven -

poco f



rf
f
p
to
rum,
vo
la
vit,


p
cresc.
p cresc.
vo - la - - - - - - - vit su - per pen - - nas ven - - to - - - - - - - - - - - - - - - - - - rum.
f
ff

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

f

Aria

Con gusto

HAUTBOIS
Solo

VIOLONS

SOPRANO
Solo

PIANO

mf

Con gusto

mf

Soprano solo

Cum sanc - to sanc-tus e -

- ris, et cum in-no-cen - te in-nocens e - ris. Cum sanc - to sanctus e - ris, et cum in-no-

-cen - te in-no-cens e - - - - ris, et cum e - lec - to e - lec - tus e - ris, et cum per-

-ver-so per - ver - te - ris, cum per - ver - - - - - so per - ver - te - - -

- ris. Cum sanc - to sanc-tus e - ris, et cum in-no-cen - te in-no-cens e - ris. Cum sanc-

FIN

-to sanc-tus e - - ris, et cum in-no-cen-te in-no-cens e - - - - - ris. Quo - ni-

FIN

-am tu po-pu-lum hu-mi-lem sal - - vum fa - - ci - es, et o-cu-los su-per -

-bo - rum hu - mi - li - a - - - - bis, hu - mi - li - a - - - bis.

D.C.

Chœur

All^o con spirito

HAUTBOIS

CORS
en SI ♭

1ers VIOLONS

2^ds VIOLONS

ALTOS

SOPRANO
Solo

SOPRANOS

HAUTES-CONTRE

TÉNORS

BASSES

BASSE CONTINUE
Basses de Viole, Bassons
et Orgue

All^o con spirito

PIANO

à 2

f

p

Soprano Solo

Vi - vit,

Violons

pp

p

vi - vit Do - mi - nus. Vi - vit, vi - vit Do-mi-nus. Vi - vit, vi - vit

pp

p

Do-mi-nus, et be-ne-dic-tus De - us, De - us me - - us; Et

f

p

e - xal - te - - tur De - - us, e - xal - te - - tur De - us sa -

-lu - tis me - æ. E - xal - te - - tur De - us sa - lu - tis, sa -

Hautbois

Cors

à 2

-lu-tis me - æ.

Sopranos

Vi - vit, vi - vit Do - mi - nus, vi - vit, vi - vit Dominus, vi -

Hautes-Contre

Vi - vit, vi - vit Do - mi - nus, vi - vit, vi - vit Dominus, vi -

Ténors

Vi - vit Do - mi - nus, vi - vit, vi - vit Dominus, vi -

Basses

Vi - vit Do - mi - nus, vi -

à 2

-vit, ___ vi-vit Dominus et ___ be-ne-dic-tus De-us, De-us me - - us;

-vit, ___ vi-vit Dominus et ___ be-ne-dic-tus De-us, De-us me - - us;

-vit, ___ vi-vit Dominus et ___ be-ne-dic-tus De-us, De-us me - - us;

-vit, vi-vit Dominus et be-ne-dic-tus De-us, De-us me - - us;

à 2

Et e - xal - te - - - tur, et e - xal - te - - - tur De - us sa - lu - tis me - -

Et e - xal - te - - - tur, et e - xal - te - - - tur De - us sa - lu - tis me - -

Et e - xal - te - tur, e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis me - -

Et e - xal - te - tur, e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis me - -

Et e - xal - te - tur, e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis me - -

-æ. E-xal-te-tur De-us sa-lu-tis me-æ. E-xal-te-tur

-æ. E-xal-te-tur

-æ. E-xal-te-tur

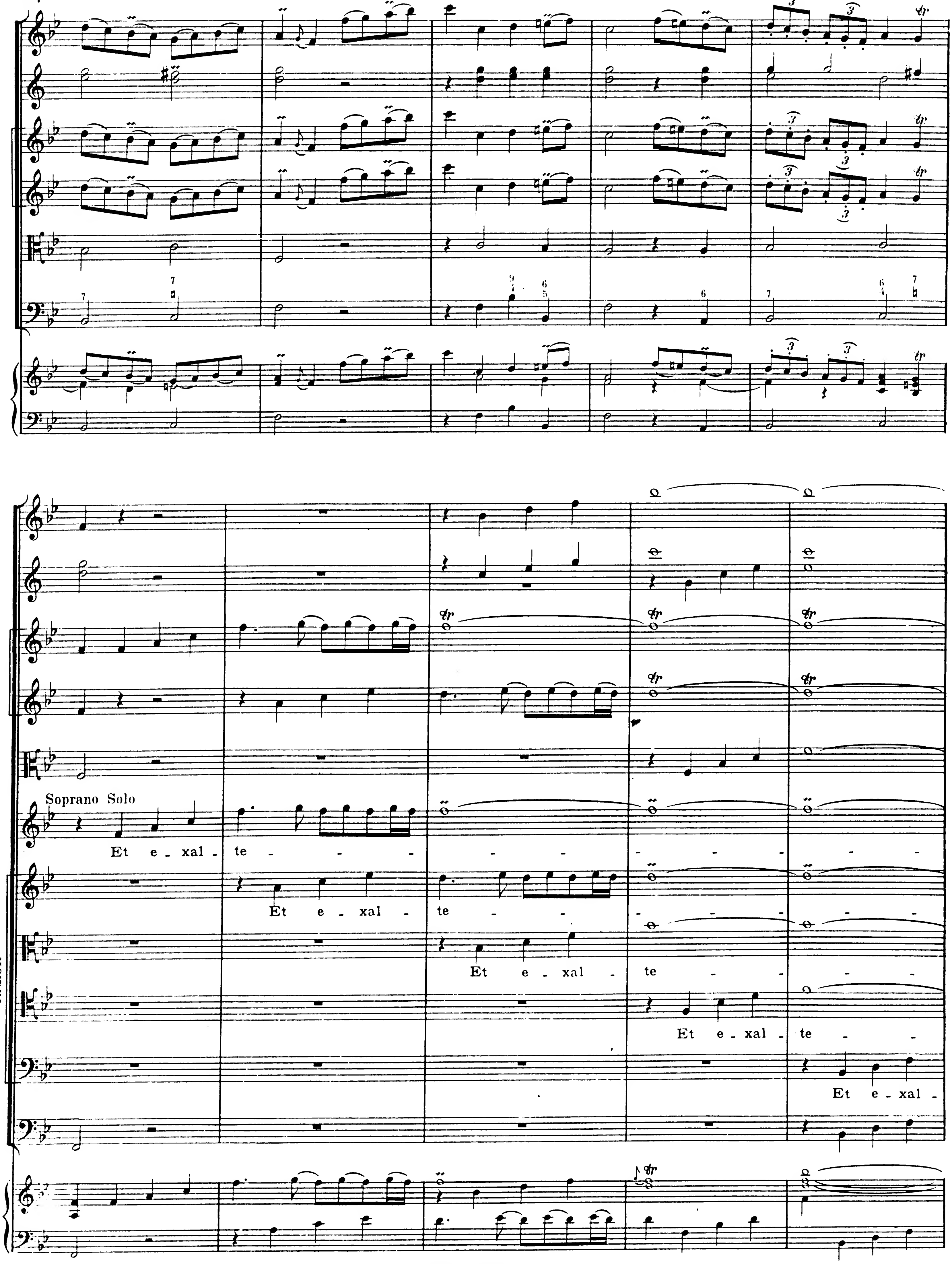
-æ. E-xal-te-tur

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.


Soprano Solo
Et e_xal_te
CHŒUR
Et e_xal_te
Et e_xal_te
Et e_xal_te
Et e_xal_

- tur De - us sa - lu - tis me - æ. Vi - vit, vi - vit Dominus, vi vit, vi - vit

- tur De - us sa - lu - tis me - æ.

- tur De - us sa - lu - tis me - æ.

- tur De - us sa - lu - tis me - æ.

-te - tur De - us sa - lu - tis me - æ.

Hautbois

Violons

Dominus et benedic-tus De-us me-us; Et e-xal-te-tur

Et benedic-tus De-us me-us;

Et benedic-tus, De-us me-us;

Et benedic-tus De-us me-us;

Et bene-dic-tus, bene-dic-tus De-us me-us;

De - us sa - lu - tis me - æ, e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis, sa -

Et e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis, sa -

Et e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis, sa -

Et e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis, sa -

Cors

ff

- lu - tis me - æ;

Et e - xal - te - tur De - us

Et e - xal - te - tur De - us

Et e - xal - te - tur De - us

Et e - xal - te - tur De

1º

p

p

p

p

Et e - xal - te - - - -

p

sa - lu - tis me - ae.

Et e - xal -

- us sa - lu - tis me - ae.

sa - lu - tis me - ae.

- us sa - lu - tis m - ae.

p

pp

tr

1°

p

p

p

p

- - tur De - us, e - xal te - - - - - -

p

- te - tur De - us Vi - vit, vi - vit Do - mi - nus, Vi - vit, vi - vit

p

Vi - vit, vi - vit Do - mi - nus, Vi - vit, vi - vit

p

Vi - vit, vi - vit

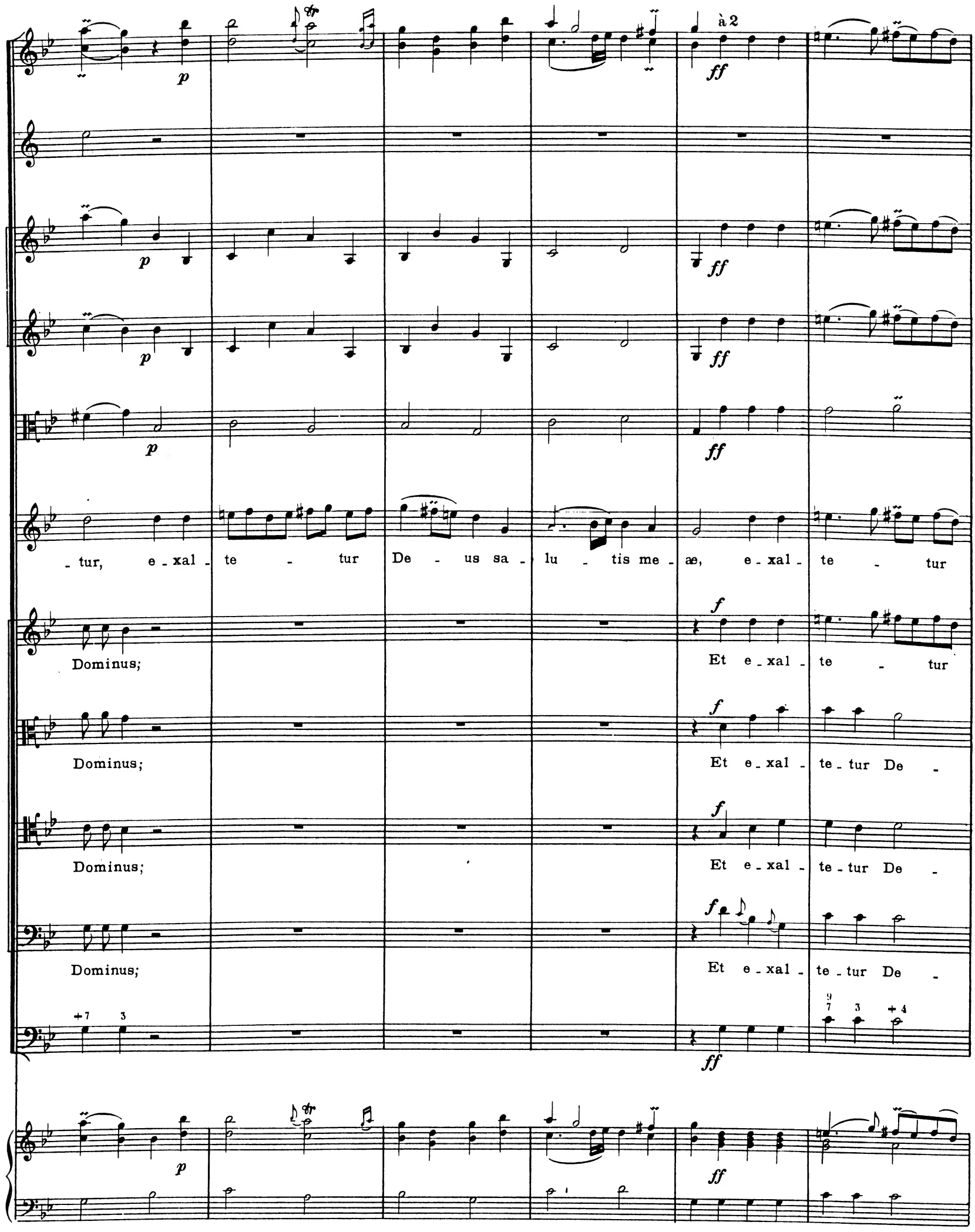
p

Vi - vit, vi - vit

p

6 7
4 ♯

p


à 2
p
ff
- tur, e - xal - te - tur De - us sa - lu - tis me - æ, e - xal - te - tur
Dominus;
Et e - xal - te - tur
Dominus;
Et e - xal - te - tur De -
Dominus;
Et e - xal - te - tur De -
Dominus;
Et e - xal - te - tur De -

a 2

f

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

- us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

- us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

f

à 2

Vi - vit, vi - vit Dominus, vi - vit, vi - vit Dominus et

Vi - vit, vi - vit Dominus, vi - vit, vi - vit Dominus et

Vi - vit, vi - vit Dominus

tr

1o

p

p 3

p 3

Soprano Solo

p

Et e - xal - te - -

___ be-ne-dic-tus De - us, De - us me - us.

___ be-ne-dic-tus De - us, De - us me - us.

___ be-ne-dic-tus De - us, De - us me - us.

et be-ne-dic-tus De - us, De - us me - us.

6 7 9 7 7 7 8 9 4 3

p 3

à 2

p

tur, e xal te - - - - - -

p

Vi - vit, vi - vit Dominus, Vi - vit, vi - vit

p

Vi - vit, vi - vit Dominus, Vi - vit, vi - vit

p

Vi - vit, vi - vit

p

Vi - vit, vi - vit

6 4 7

p

1°

à 2

- tur, e - xal - ta - tur De - us sa - lu - tis me - æ. E - xal - te - tur

Dominus. Et e - xal - te - tur

Dominus. Et e - xal - te tur

Dominus. Et e - xal - te - tur

Dominus. Et e - xal - te - tur

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

De - us sa - lu - tis, sa - lu - tis me - æ.

FIN

FIN

L. Parent gr. - Poinçons A. Durand & Fils

D. & F. 5503

Imp. Mergault, 12 rue Martel, Paris

TABLE

Pages.

AVANT-PROPOS. VII

COMMENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE, PAR CH. MALHERBE. IX

LABORAVI

Motet pour Chœur avec accompagnement d'orgue 1

DEUS NOSTER REFUGIUM

Deus noster refugium 7
Air (haute-contre).

Propterea non timebimus. 14
Trio (soprano, 1re et 2e basses).

Sonuerunt. 20
Chœur.

Fluminis impetus 36
Air (soprano).

Deus in medio ejus 42
Air (basse).

Conturbatæ sunt gentes 45
Quatuor (hte-contre, ténor, 1re et 2e basses).

Dominus virtutum. 54
Chœur.

Venite et videte 65
Air (haute-contre).

Arcum conteret 69
Duo (ténor et basse).

Récit (inachevé) 77

APPENDICE

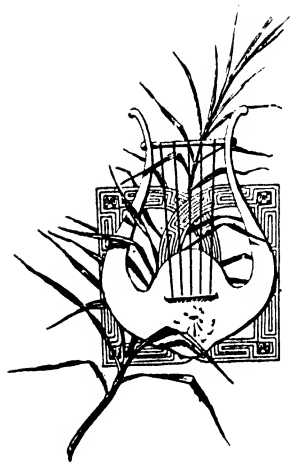
DILIGAM TE, DOMINE

Diligam te, Domine. 79
Récitatif (soprano) et Chœur.

Laudans invocabo Dominum. 87
Ariette (soprano).

Commota est 94
Chœur.

Inclinavit cœlos. 110
Récitatif et Air (haute-contre).

Cum sancto, sanctus eris 122
Aria (soprano).

Vivit Dominus. 125
Chœur.